

Álvaro Baltanás Meliveo - Pianist

(+34) 667-44-36-24

Joliot-Curie-Str. 6 02826 Görlitz

alvarobaltanas@gmail.com

Álvaro Baltanás Meliveos pianistische Ausbildung begann im Alter von 8 Jahren, zunächst bei Ana Silva in seiner Heimat Málaga, Spanien, später bei Ángel Sanzo am Konservatorium von Badajoz, wo er auch seinen Bachelor-Abschluss machte.

Erste Konzerterfahrungen konnte er sowohl mit dem Andalusischen Jugendorchester, dem Kammerorchester des Konservatoriums von Badajoz und dem Sinfonischen Orchester Málaga machen. In 2018 absolvierte er ein Master Diploma an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, und im März 2023 bestand er das Konzertexamen Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Professor Stepan Simonian mit Auszeichnung, wo er auch als Dozent arbeitete. Künstlerische Anregungen erhielt der junge Pianist durch verschiedene Förderprogramme, u.a. bei Bronislaw Kawala/Warschau und Julian Martin/New York. Weitere musikalische Einflüsse übten Claudio Martínez Mehner, Leonidas Kavakos, Arie Vardi, Andrej Gawriloff, Robert Levin und Jacques Rouvier auf ihn aus.

Álvaro Baltanás Meliveo ist Preisträger in beiden - nationalen und internationalen - Wettbewerben in Spanien, Deutschland und Österreich: 'Esteban Sánchez International Piano Competition', 'Pedro Bote International Piano Competition', 'Campillos International Piano Competition', 'Classics on the Danube International Piano Competition in Vienna' und 'Ciudad de Albacete National Piano Competition' und spielte Klavierabende in seiner Heimat, Frankreich, Deutschland, Portugal Italien, England, Österreich, Griechenland und Polen. Álvaro nahm auch an besonderen Festivals wie dem 'Emil Gilels' Festival (Freiburg), Sermoneta Music Festival (Rom), Festival de Jovens Pianistes (Porto) teil. Er hat in wichtigen Sälen wie 'Casa da Musica' (Porto), Steinway Haus und Laeiszhalle (Hamburg), National Theater (Athens), Teatro Cervantes (Málaga) gespielt. Von 2016 bis 2020 gehörte Álvaro zur Klasse der legendären Pianistin Eliso Virsaladze bei 'Scuola di Musica di Fiesole' in Florenz. Álvaro war Stipendiat der Stiftung 'Live Music Now!' und ist ein "Gewa Artist". Im April 2022 spielte Álvaro mit dem Hamburger Symphoniker Rachmaninows zweites Klavierkonzert.